Zoë Winters, Marisa Tomei e Lucas Hedges in ‘SISSY’ di Celia Rowlson-Hall

Il processo di creazione è già abbastanza impegnativo per una coreografa indipendente; se si aggiungono un figlio piccolo e un genitore malato, l’esistenza quotidiana assume improvvisamente un peso palpabile. Questa è la premessa di “SISSY” di Celia Rowlson-Hall, in scena questo fine settimana a New York…
Read More