

Videocamere PTZ: Sony gioca la carta Full Frame con Sony FR7

https://www.fotografidigitali.it/i/n/sony-ptz-full-frame-fr7_720.jpg,



di [Roberto Colombo](#), pubblicata il 07 Settembre 2022, alle 15:49

□ *La videocamera sfrutta lo stesso sensore Exmor R CMOS da 12,9 megapixel (di cui 10,3 sfruttati su questo modello) delle sorelle mirrorless A7 e offre più di 15 stop di gamma dinamica e la possibilità di registrare filmati 4K a 120 fotogrammi al secondo* □

Nell'ambito delle produzioni video le **videocamere motorizzate PTZ (PAN/TILT/ZOOM)** hanno trovato terreno molto florido, con la possibilità di preciso controllo remoto e ingombri ridotti rispetto a una camera con operatore.

Sony ora gioca la carta Full Frame anche in questo segmento e presenta la nuova **Sony FR7**, prodotto che sicuramente risveglierà l'interesse di diversi studi di produzione. La videocamera sfrutta lo stesso **sensore Exmor R CMOS da 12,9 megapixel** (di cui 10,3 sfruttati su questo modello) delle sorelle mirrorless **A7 S** e offre più di 15 stop di gamma dinamica e la possibilità di registrare **filmati 4K a 120**

fotogrammi al secondo. La baionetta è la **E-Mount** delle mirrorless full frame di casa Sony, ma troviamo poi caratteristiche tipiche delle videocamere da studio, con porte 12G-SDI, filtro ND elettronico variabile, controlli IP, IR e tramite Web App, PoE , Genlock, Timecode e Tally Lamp.



Se state già correndo a comprarla vi avvisiamo: quando arrivate in cassa dovrete avere a disposizione **poco meno di 10.000 \$.**

[Read More](#)