

# **Venezia, Leone d'oro a 'All The Beauty and the Bloodshed', d'argento a Guadagnino. Premio speciale della giuria a Panahi**

Assegnati i premi finali a Venezia. Standing ovation al Palazzo del Cinema per Jafar Panahi, il cineasta detenuto in Iran, che ha vinto il Premio speciale della giuria con il film *Gli orsi non esistono*.

IL LEONE d'ORO di Venezia 79 per il miglior film, assegnato dalla giuria presieduta da Julianne Moore, è stato vinto da *ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED* di Laura Poitras (Stati Uniti). Il film, unico documentario del concorso, racconta della fotografa statunitense Nan Goldin e documenta la sua lotta contro la famiglia Sackler, proprietaria della società farmaceutica Purdue Pharma, ritenuta responsabile dell'epidemia di oppioidi negli Stati Uniti.

IL LEONE D'ARGENTO, Premio per la migliore regia, a Venezia 79 è stato vinto da Luca Guadagnino per il film *BONES AND ALL* (Stati Uniti / Italia).

IL LEONE DEL FUTURO – premio Venezia opera prima “Luigi De Laurentiis”, assegnato dalla giuria presieduta da Michelangelo Frammartino, è stato vinto da *SAINT OMER* di Alice Diop (Francia).

IL PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA di Venezia 79, presieduta da Julianne Moore è stato vinto da *GLI ORSI NON ESISTONO* (No

**Bears) di Jafar Panahi (Iran), il cineasta detenuto.**

**IL PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE a Venezia 79 è stato vinto da Vera Gemma nel film VERA di Tizza Covi e Rainer Frimmel (Austria)**

**La COPPA VOLPI maschile a Venezia 79 è stata vinta da Colin Farrell per GLI SPIRITI DELL'ISOLA di Martin McDonagh.**

**La COPPA VOLPI femminile di Venezia 79 è stata vinta da Cate Blanchett per TAR di Todd Field (Stati Uniti)**

**IL PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore – attrice emergente a Venezia 79 è stato vinto dall'attrice Taylor Russell per il film BONES AND ALL di Luca Guadagnino (Stati Uniti / Italia).**

**Nella notte dei Leoni dovrebbe esserci anche Luca Guadagnino regista di BONES AND ALL. La Coppa Volpi femminile dovrebbe andare a Cate Blanchett per Tar, maschile a Colin Farrell protagonista degli Spiriti dell'Isola di Martin McDonagh. Nel verdetto posto assicurato per Panahi, Diop e Poitras.**

**Guadagnino potrebbe aver avuto il Leone d'argento e la sua protagonista femminile, la 28enne canadese Taylor Russell, il premio Mastroianni al giovane talento.**

**Alice Diop, con SAINT OMER unica opera prima in concorso, è tornata: si parla del Leone d'argento (o Leone del futuro) Si vedrà.**

**Nel verdetto della giuria presieduta da Julianne Moore anche la regista premio Oscar Laura Poitras con All the Beauty and the Bloodshed sulla fotografa Nan Goldin (premio giuria? e l'iraniano Panahi. Fuori verdetto i tanti film Netflix, da Inarritu a Blonde e anche i vari titoli prodotti o coprodotti dalla Rai, da Amelio a Pallaoro.**



Agenzia ANSA

Per L'Italia Guadagnino, Amelio e Trace Lysette. C'è una leggenda, propria ai festival cinematografici, che vuole che i film da Palmares passino in genere l'ultimo giorno. (ANSA)

[Read More](#)