

Venezia, Leone d'oro a 'All The Beauty and the Bloodshed', d'argento a Guadagnino. Premio speciale della giuria a Panahi

Assegnati i premi finali a Venezia. Standing ovation al Palazzo del Cinema per Jafar Panahi, il cineasta detenuto in Iran, che ha vinto il Premio speciale della giuria con il film *Gli orsi non esistono*.

IL LEONE d'ORO di Venezia 79 per il miglior film, assegnato dalla giuria presieduta da Julianne Moore, è stato vinto da *ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED* di Laura Poitras (Stati Uniti). Il film, unico documentario del concorso, racconta della fotografa statunitense Nan Goldin e documenta la sua lotta contro la famiglia Sackler, proprietaria della società farmaceutica Purdue Pharma, ritenuta responsabile dell'epidemia di oppioidi negli Stati Uniti.

IL LEONE D'ARGENTO, Premio per la migliore regia, a Venezia 79 è stato vinto da Luca Guadagnino per il film *BONES AND ALL* (Stati Uniti / Italia).

IL LEONE DEL FUTURO – premio Venezia opera prima “Luigi De Laurentiis”, assegnato dalla giuria presieduta da Michelangelo Frammartino, è stato vinto da *SAINT OMER* di Alice Diop (Francia).

IL PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA di Venezia 79, presieduta da Julianne Moore è stato vinto da *GLI ORSI NON ESISTONO* (No

Bears) di Jafar Panahi (Iran), il cineasta detenuto.

IL PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE a Venezia 79 è stato vinto da Vera Gemma nel film VERA di Tizza Covi e Rainer Frimmel (Austria)

La COPPA VOLPI maschile a Venezia 79 è stata vinta da Colin Farrell per GLI SPIRITI DELL'ISOLA di Martin McDonagh.

La COPPA VOLPI femminile di Venezia 79 è stata vinta da Cate Blanchett per TAR di Todd Field (Stati Uniti)

IL PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore – attrice emergente a Venezia 79 è stato vinto dall'attrice Taylor Russell per il film BONES AND ALL di Luca Guadagnino (Stati Uniti / Italia).

Nella notte dei Leoni dovrebbe esserci anche Luca Guadagnino regista di BONES AND ALL. La Coppa Volpi femminile dovrebbe andare a Cate Blanchett per Tar, maschile a Colin Farrell protagonista degli Spiriti dell'Isola di Martin McDonagh. Nel verdetto posto assicurato per Panahi, Diop e Poitras.

Guadagnino potrebbe aver avuto il Leone d'argento e la sua protagonista femminile, la 28enne canadese Taylor Russell, il premio Mastroianni al giovane talento.

Alice Diop, con SAINT OMER unica opera prima in concorso, è tornata: si parla del Leone d'argento (o Leone del futuro) Si vedrà.

Nel verdetto della giuria presieduta da Julianne Moore anche la regista premio Oscar Laura Poitras con All the Beauty and the Bloodshed sulla fotografa Nan Goldin (premio giuria? e l'iraniano Panahi. Fuori verdetto i tanti film Netflix, da Inarritu a Blonde e anche i vari titoli prodotti o coprodotti dalla Rai, da Amelio a Pallaoro.



Agenzia ANSA

Per L'Italia Guadagnino, Amelio e Trace Lysette. C'è una leggenda, propria ai festival cinematografici, che vuole che i film da Palmares passino in genere l'ultimo giorno. (ANSA)

[Read More](#)