

**Tom Savini compie 68 anni:
gli auguri di Blogo in 10
film, video e curiosità**

[Tom Savini compie 68 anni: gli auguri di Blogio in 10 film, video e curiosità](#)

11 [Cineblog.it](#) by Pietro Ferraro / 1d // keep unread // hide // preview

Il mago del make-up e degli effetti speciali Tom Savini compie 68 anni e Blogio lo festeggia con una speciale classifica video.

Tom Savini per chi come il sottoscritto è un appassionato di make-up speciale è un punto di riferimento imprescindibile per il filone "zombie" in cui Savini supportando la filmografia del maestro Romero ha regalato ai cultori di horror delle disturbanti perle di efferato realismo **splatter**.

Savini natio di Pittsburgh e con origini italiane ha fatto un turno di servizio come **fotografo di guerra in Vietnam** ed è lì che ha acquisito la visione cruda e iperrealista che lo porterà a creare alcuni degli effetti splatter più rimarchevoli mai visti su schermo. Insieme ad altri truccatori leggendari come Dick Smith (L'esorcista) e Rob Bottin (La cosa), Savini ha fatto la storia del make-up e degli effetti speciali degli anni '80 e '90, una carriera la sua fortemente influenzata dalla notevole ammirazione per il divo del cinema muto horror **Lon Chaney**, infatti i "primi passi" da truccatore in erba Savini li ha fatti emulando i sorprendenti effetti di make-up teatrali che rappresentavano un segno distintivo della carriera di Chaney.

I primi lavori di Savini furono per piccole pellicole indipendenti a basso costo fornendo effetti speciali e make-up per film horror come *Deranged - Il folle* (1974) e *Wampyr* (1976), quest'ultimo film vedrà Savini iniziare una lunga e proficua collaborazione con il regista **George A. Romero** per il quale curerà la saga dei morti viventi a partire da *Zombi* (1978). La carriera dell'eccentrico Savini, che lo vedrà anche in veste di attore, stuntman e regista, non si limiterà alla saga zombie di Romero, ma includerà alcuni classici come lo slasher **Venerdì 13** (1980) in cui Savini coreograferà con creatività ogni singolo omicidio orchestrato su schermo, il disturbante thriller a tinte splatter *Maniac* (1980), il *Creepshow* (1982) di Romero e quello che secondo noi rappresenta la vetta del lavoro di Savini, **Il giorno degli zombi**, terzo capitolo della dell'apocalisse romeriana dei morti viventi.

L'esordio di Savini alla regia risale al 1985 con la direzione di tre episodi della serie tv *Un salto nel buio* (Tales From The Darkside), mentre su grande schermo il debutto è con il remake **La notte dei morti viventi** (1990), un rispettoso rifacimento a colori del classico di Romero.

Vi lasciamo a video e curiosità ricordandovi che le immagini delle clip a seguire contengono violenza esplicita e quindi vivamente sconsigliate ai più sensibili.

1. Wampyr (Martin) di George A. Romero (1977)

- Ha fondato una sua società di effetti speciali, la Tom Savini Ltd.

- E' Apparso come se stesso nel romanzo "Bad Moon Rising" di Jonathan Maberry. Savini è uno dei tanti personaggi del mondo dell'horror che si trovano nella città fittizia di Pine Deep quando i mostri attaccano. Altre celebrità che appaiono nel romanzo sono Ken Foree, Brinke Stevens, James Gunn, Stephen Susco, Bebbie Rochon, John Bloom (aka Joe Bob Briggs) e il bluesman Mem Shannon.

2. Zombi di George A. Romero (1978)

- E' il solo uomo a Hollywood che può vantare tutti e quattro i titoli di stuntman, make-up artist, attore e regista.

- E' l'unico attore protagonista a comparire in tre film di zombie, il primo ruolo è stato quello di "Blades", un biker fuorilegge in *Zombi* (1978), poi è stato lo sceriffo della contea nel remake *L'alba dei morti viventi* (2004) per poi riprendere il ruolo di "Blades" in *La terra dei morti viventi* (2005), ma questa volta come zombie.

3. Venerdì 13 di Sean S. Cunningham (1980)

- Per il suo lavoro di stunt il suo riferimento è la leggenda action Jackie Chan.

- E' un grande fan del wrestling.

- Ha supportato il reparto effetti speciali durante le riprese di *Django Unchained* di Quentin Tarantino.

4. Maniac di William Lustig (1980)

- Ha rifiutato la regia di *Cimitero Vivente* (1989).

- Ha una scuola di make-up ed effetti speciali a Monesson in Pennsylvania (presso la Douglas School of Business).

- E' terrorizzato dai ragni e dai rasoi.

5. Creepshow di George A. Romero (1982)

- E' titolare delle attrazioni horror *Terrormania* (case infestate) in cui fa esibire e collaborare gli studenti dei suoi corsi. Una della case si trova a Pittsburgh in Pennsylvania.

- Il suo ultimo lavoro come regista è la direzione dell'episodio "Wet Dreams" dell'antologia horror *The Theatre Bizarre*.

6. Il giorno degli zombi di George A. Romero (1985)

- Avrebbe dovuto interpretare il secondo motociclista nel thriller *U Turn - Inversione di marcia* (1997) di Oliver Stone dopo che il regista lo aveva visto in *Dal tramonto all'alba* (1996), ma la cosa non andò in porto e Stone scelse il suo produttore Richard Rutowski per la parte.

Quando ero in Vietnam ero un fotografo. Il mio compito era quello di scattare immagini di danni a mezzi e persone. Attraverso il mio obiettivo ho visto un po' di cose orribili. Per far fronte a quello che vedevo credo che ho cercato di immaginarli come degli effetti speciali.

7. Non aprite quella porta - Parte 2 di Tobe Hooper (1986)

- E' un abile schermidore.

- Ha un figlio di nome Lon e una nipote di nome Chaney in omaggio al suo eroe, l'attore Lon Chaney.

- Ha recentemente lanciato una campagna online per reperire finanziamenti per realizzare da regista l'horror *Death Island*.

8. La notte dei morti viventi (1990)

- Originariamente avrebbe dovuto curare trucco ed effetti speciali del classico *La notte dei morti viventi* (1968), ma è stato richiamato in Vietnam poco prima dell'inizio delle riprese.

- Non era destinato a diventare uno stuntman, è successo per caso sul set di *Zombi*, quando mancava all'appello un membro del team di stunt.

9. Trauma di Dario Argento (1993)

- In veste di doppiatore ha partecipato al videogame horror "City of Dead", uno spin-off per i film di zombie di George A. Romero, ma la Hip Interactive che avrebbe distribuito il videogame è fallita e il gioco non è mai uscito.

- Savini è apparso nel ruolo di se stesso in una puntata della serie tv d'animazione *I Simpson*.

10. Dal tramonto all'alba (From Dusk till Dawn), regia di Robert Rodríguez (1996)

Il primo ruolo come attore Savini lo ha avuto in *Wampyr* di George A. Romero, film di cui ha curato anche gli effetti speciali. Da quel momento in poi è apparso in circa 50 film tra cui ricordiamo *Zombi* (il biker "Blades"), *Planet Terror* (Sceriffo Tolo), *Dal Tramonto all'alba* (*Sex Machine*), *La terra dei morti viventi* (zombie), *Machete* e *Machete Kills* (*Osiris Amanpour*).

Bonus video - Tributo a Tom Savini

- Oltre a curare gli effetti speciali del primo *Venerdì 13*, Savini ha contribuito alla saga di Jason Voorhees curando anche il make-up del sequel *Venerdì 13 parte IV: Capitolo finale*.

- Savini in veste di attore è apparso recentemente nel drammatico *Noi siamo infinito* nei panni del Professor Callahan.

□

[Tom Savini compie 68 anni: gli auguri di Blogio in 10 film, video e curiosità](#) è stato pubblicato su [Cineblog.it](#) alle 08:12 di lunedì 03 novembre 2014.

□

[Visit Website](#)