

Sulle tracce colorate del vero “writing”

Spiazzante e accurato, procede per libere associazioni tra fotografie d'epoca, ritagli, immagini. Pare un flusso di pensieri, con parecchi puntini di sospensione, molte domande e qualche esclamazione, un tu generico che all'inizio infastidisce e poi conquista. È bello e insolito quest'ultimo libro di Vanni Santoni Dilaga ovunque (pagg. 144, euro 16) edito da Laterza, che

[Read More](#)