

Sony Future Filmmaker Awards: la nuova competizione dedicata ai cortometraggi

https://www.fotografidigitali.it/i/n/Sony-Future-Filmmaker-Awards-1_720.jpg,

Il produttore nipponico e Creo (realtà dedicata alla creazione di eventi per fotografia, cinema e arte contemporanea) hanno annunciato la creazione di una **nuova competizione annuale** dedicata ai cortometraggi chiamata **Sony Future Filmmaker Awards**. Si tratta di un nuovo modo per scoprire talenti nel mondo dei creatori di contenuti a livello internazionale evidenziando nuovi modi di fare "storytelling".



Questa nuova operazione che lega ancora di più **Sony** alla comunità di *content creator* e che, insieme ai già più che affermati [Sony World Photography Awards](#), rappresenta un modo indiretto di affermare la capacità del *brand* di sostenere chi con le proprie attrezzature (e non solo) crea opere di alto livello tanto da diventare poi sempre più importanti a livello

globale.

Le novità del Sony Future Filmmaker Awards

Secondo quanto riportato [sul sito ufficiale](#) sono riportate tutte le informazioni utili per chi volesse provare questo **nuovo concorso**. In generale si tratterà di una competizione gratuita che selezionerà trenta finalisti (a livello globale) che potranno partecipare a un viaggio a Los Angeles dove si terrà la **cerimonia di premiazione il 22 febbraio 2023** (al Cary Grant Theatre negli studi Sony Pictures).

I **Sony Future Filmmaker Awards** avranno sei categorie generali nelle quali gli aspiranti registi potranno partecipare. In particolare il concorso si sviluppa su tre categorie principali con **Filmmaker** (che si suddivide a sua volta in Fiction, Non-Fiction ed Environment), **Student Filmmaker** (suddivisa in Fiction e Non-Fiction) e infine **Future Format**. Chi vincerà si porterà a casa un premio in denaro e attrezzatura professionale Sony così da poter proseguire il suo percorso di crescita creativa.



Nella categoria Filmmaker bisogna presentare opere della lunghezza dai 5 ai 20 minuti girate con qualsiasi tipo di attrezzatura. Saranno 15 i finalisti complessivi (ossia massimo cinque per categoria). Nel caso della categoria Student Filmmaker potranno invece partecipare studenti di un corso di cinema presso un istituto riconosciuto di livello professionale o universitario in qualsiasi parte del Mondo. Le opere devono avere una durata compresa tra i 5 e i 20 minuti (girate con qualsiasi attrezzatura) e i 10 finalisti (massimo cinque per categoria) dovranno essere scelti da tutti i continenti così da garantire la massima rappresentanza di tutte le culture. Per il Future Format invece si potranno impiegare solo smartphone e non attrezzature differenti. I cortometraggi avranno durata compresa tra i 2 e i 5 minuti e ci saranno cinque candidati finalisti. Il termine delle candidature per tutte le categorie sarà il 13 dicembre 2022 alle 14:00 (ora italiana).

I premi per i vincitori del concorso

Per i tre vincitori della categoria Filmmaker ci saranno **5000 dollari** in denaro, [una Sony FX9](#) (con ottiche) e la possibilità di partecipare a un workshop di due giorni. Per la categoria Student Filmmaker invece, i due vincitori e le rispettive scuole riceveranno attrezzatura Sony e anche loro potranno partecipare a workshop di due giorni. Infine per il vincitore della categoria Future Format ci sarà un premio in denaro di **2500 dollari**, attrezzatura del produttore nipponico dedicata ai filmmaker e la possibilità di partecipare al workshop di due giorni.

Nel workshop si spazierà da argomenti quali la presentazione dei propri progetti ma anche contenuti tecnici di tipo legale oltre a gestire la collaborazione con le agenzie del mondo dello spettacolo fino all'utilizzo delle tecnologie (anche CGI e animazione).



Il presidente della giuria sarà **Justin Chadwick** che ha dichiarato *“siamo in una fase di enorme cambiamento nel settore cinematografico, una fase in cui le case di produzione cercano nuove voci originali che possano distinguersi e trovare nuovi modi di comunicare con il pubblico. Con i Sony Future Filmmaker Awards cerchiamo la prossima generazione di storyteller il cui lavoro riesca a coinvolgere, informare, intrattenere ed entusiasmare gli spettatori. Se avete qualcosa da dire e volete che la vostra voce venga ascoltata, siamo tutt’orecchi”*.

Idee regalo,

perché perdere tempo e rischiare di sbagliare?

REGALA

UN BUONO AMAZON!

[Read More](#)