

San Andreas in testa alla classifica anche di sabato

[San Andreas in testa alla classifica anche di sabato](#)

✘ La fuga dalle città per il ponte festivo e il bel tempo hanno letteralmente dimezzato gli incassi cinematografici rispetto alla scorsa settimana, e alcune pellicole sono crollate anche del 70% rispetto allo scorso fine settimana.

L'unica uscita di rilievo non è riuscita a contrastare la tendenza. Parliamo di [San Andreas](#) di **Brad Peyton**, il disaster movie con protagonisti Dwayne Johnson (ricordiamo, seconda star che ha guadagnato di più nel 2014) e Alexandra Daddario, che è rimasto per il secondo giorno in testa alla classifica con **344mila euro** e la miglior media della classifica: oltre 900 euro per copia (ricordiamo che è anche in 3D).

In tre giorni il film ha raccolto circa 630mila euro, ed entro martedì sera (festività del 2 giugno) dovrà provare ad avvicinarsi ai 2 milioni di euro, anche se sarà meno semplice del previsto. Negli USA il film sta invece **incassando più delle previsioni** della vigilia, e le nuove stime del weekend parlano di **53-55 milioni di dollari**: vi aggiorneremo nel tardo pomeriggio come sempre.

Nonostante il calo del 68%, [Youth – La giovinezza](#), il nuovo film del premio Oscar [Paolo Sorrentino](#), ha rischiato di rimanere al primo posto visti i **310mila euro** incassati anche ieri (media 600 euro). Questo significa che dopo dieci giorni nelle sale il film con Michael Caine protagonista è a quota **3.82 milioni**, e supererà i 4 milioni proprio oggi. Ricordiamo che La Grande Bellezza, il film che ha fatto vincere a Sorrentino il premio Oscar come Miglior Film Straniero, due anni fa arrivò ad incassare 7.3 milioni di euro, mentre This Must be the Place nel 2011 si fermò a 6.1 milioni.

Ha superato ieri i 2 milioni di euro [Tomorrowland – Il mondo di domani](#), il kolossal diretto da [Brad Bird](#) scritto da Damon Lindelof e prodotto da Walt Disney (a quota 219mila euro, media 500 euro), mentre al quarto posto troviamo [Il Racconto dei Racconti](#) di [Matteo Garrone](#), con 108mila euro e un totale di 2.2 milioni di euro ormai a tre settimane dalla sua uscita.

[Pitch Perfect 2](#), la commedia musicale che ha sbancato il boxoffice USA (70 milioni solo il primo weekend), sale di una posizione e raggiunge la cifra di **107mila euro** (media 440 euro), mentre [Mad Max: Fury Road](#), l'action di [George Miller](#) scende al sesto posto con 83mila euro (2.5 milioni il totale). Il kolossal con Tom Hardy e Charlize Theron, presentato con grande successo fuori Concorso a Cannes, sta invece facendo una buona corsa ai botteghini di tutto il mondo: negli USA chiuderà questo weekend oltre i 115 milioni di dollari, mentre nel mondo il totale attuale di **240 milioni** sarà pronto a sfiorare i 300, per nulla disprezzabile visto il rating R e la particolarità del prodotto.

Oggi inoltre dovrebbe avvenire il sorpasso di [Avengers: Age of Ultron](#) nei confronti di Iron Man 3 per quanto riguarda il numero di spettatori: siamo a quota 16.45 milioni di euro incassati e 2.9 milioni di biglietti, basta una manciata e il risultato sarà consolidato (il maggiore incasso per un cinecomic Marvel Studios rimane The Avengers con 18 milioni).

A domani mattina per la classifica del weekend italiano!

Su [Cineguru](#) trovate altri approfondimenti dedicati al Boxoffice e il nostro nuovo [Twitter Cinema Tags](#), l'infografica che in tempo reale vi mostra i film più citati su Twitter!

[CLICcate PER SCOPRIRLA INTERAMENTE.](#)

Cliccate inoltre MI PIACE sulla [nostra PAGINA FACEBOOK](#):

troverete aggiornamenti costanti sugli incassi italiani e non solo!

VOTA E SCOPRI TUTTO SU SAN ANDREAS CLICCANDO SULLA SCHEDA SOTTOSTANTE.

Sorgente: [home](#)