

Piotta firma la colonna sonora "La Scuola Romana" per il film documentario di Marco Spagnoli

Dopo aver trasformato in musica tutti i personaggi dell'ultima stagione di Suburra, **Piotta torna a prestare la sua musica e le sue parole al cinema**. Questa volta lo fa con "La Scuola Romana delle risate" di **Marco Spagnoli**, il nuovo film documentario dedicato alle storie della commedia e della comicità romana, dal 17 aprile al cinema e in prima TV su Rai 3 il 26 aprile.

La colonna sonora originale dal titolo "La Scuola Romana" pubblicata su tutte le piattaforme digitali venerdì 4 aprile, è stata **prodotta e scritta da Piotta con il compositore e polistrumentista Francesco Santalucia**. Il disco vuole accompagnare con rime e suoni il racconto umano e artistico dei personaggi storici dell'umorismo romano di ieri e di oggi. Nove tracce scritte o selezionate appositamente per il film, si susseguono tra i racconti di 16 tra attori e registi simbolo del cinema romano. Dalla focus track "Tu me piaci" che accompagna la voce del narratore protagonista del film **Carlo Verdone**, alle musiche che attraversano le tante interviste inedite, gli sketch iconici e le immagini di repertorio dei classici dell'umorismo romano. Una **fisarmonica** dalle sonorità d'altri tempi si mescola al **rap** di Piotta, così come le **percussioni** alle corde pizzicate di una suggestiva **chitarra classica**. "Alla ricerca del sé" con il suo mix di **pianoforte** ed **elettronica** continua questo percorso tra un racconto di **Zerocalcare** e una battuta di **Corrado Guzzanti** e **Serena Dandini**. Piotta ha poi incluso nel disco in uscita per l'etichetta per La Grande Onda, tre brani dalla sua discografia. Il re-edit di "Me ne andavo da quella Roma" di

Remo Remotti realizzato tra gli altri con **Carl Brave**, **Alessandro Mannarino**, **Valerio Mastandrea**, **Ditonellapiaga**, **Daniele Silvestri** e **Luca Barbarossa**. La struggente **“Lode a Dio”**, dal suo ultimo lavoro **“‘Na notte infame”**, e la coinvolgente **“Il primo sogno”** feat. **Orchestraccia** estratto dall’album **“Interno 7”** del 2018.

L’ironia di **Lillo**, quella di **Claudia Gerini** e **Virginia Raffaele**, il sarcasmo di **Marco Giallini** e gli aneddoti di **Enrico Vanzina** scorrono tra le immagini di una Roma contemporanea e rari documenti video tra **Fellini**, **Anna Magnani**, **Monica Vitti** e **Alberto Sordi**. Qui il tappeto sonoro realizzato da Piotta fa da chiaroscuro ai protagonisti del film, sottolineando tutta l’emotività che attraversa la narrazione. Gli accenti e le cadenze del dialetto romano si sposano in modo naturale con gli sketch memorabili messi in scena dai protagonisti, creando un legame senza tempo tra musica e immagini.

Nella colonna sonora sono incluse anche i temi strumentali **“Villa Ada Theme (Professore)”** con le percussioni del partenopeo **Ciccio Merolla**, e poi la titletrack **“La Scuola Romana”**, **“Tufello Theme”** e **“Fellini Theme”** con il pianoforte di **Francesco Santalucia**.

Piotta sarà impegnato con la sua **band** nel **tour estivo**, queste le prime date del calendario in aggiornamento:

1/5 Salerno – Teatro Augusteo – 1MayDay Festival 2025

17/5 Sant’Agata Bolognese (BO) – Teatro Bibiena – Festamobile

23/5 Roma – Città dell’Altra Economia – ARF Festival

27/6 Borutta (SS) – Comitato San Pietro di Sorres

28/6 Genova – Giardini Luzzati – ARF Festival

2/7 Rifredi (FI) – Stella Rossa Festival

11/7 Canale Monterano (RM) – Monterano d’Autore

12/7 Crispina Lorenzana (PI) – MelaSono Music Fest

9/8 Campitello Matese (CB) – Matese Volks Camp

11/8 Caulonia (RC) – Hi-Qu Music Festival dell'Alta Qualità Culturale

13/8 Norma (LT) – Rassegna Un'Estate Controvento

15/8 Verzino (KR) – Amore & Rabbia Festival