

Parthenope, Paolo Sorrentino perde la sincerità di È stata la mano di Dio e la forza della Grande Bellezza

“La Bellezza è come la guerra, spalanca le porte”. Non ha dubbi il pensoso personaggio interpretato da Gary Oldman quando si trova al cospetto di una giovane donna talmente bella da sconvolgere l’anima e annientare la coscienza, in altre parole da sfiorare la divinità. È Parthenope...

[Read More](#)