

# Oscar 2022, i premi in diretta. Non ce la fa Sorrentino, vince 'Drive my car

La notte più importante dell'anno cinematografico è in corso al Dolby Theater di Los Angeles. La novantaquattresima edizione degli Academy Award è una serata attesissima perché celebra il ritorno del cinema sul grande schermo [dopo l'edizione in sordina dello scorso anno ancora in piena pandemia](#). Eppure anche quest'anno il protocollo antiCovid ha prodotto una serie di forfait come **Lin-Manuel Miranda** (compositore delle canzoni del cartoon *Encanto*), assente perché la moglie è risultata positiva, mentre **Kenneth Branagh** che era rimasto bloccato a New York proprio dal virus è riuscito a negativizzarsi in tempo ed è arrivato sul tappeto rosso dove il suo *Belfast* è candidato a sette premi. I favoriti però sono *Il potere del cane* di **Jane Campion** e *Coda – i segni del cuore* di **Sian Heder**.

Un momento di silenzio e di riflessione per l'Ucraina con un messaggio di sostegno #standwithUkraine seguito all'intervento di **Mila Kunis**, attrice nata a Cernivci, Ucraina. “Nelle ultime settimane, il mondo è rimasto scioccato da un'invasione non provocata e da un atto di aggressione” ha detto la compagna di Ashton Kutcher senza mai nominare il suo paese prima di annunciare il brano *Somehow You Do*, dal film *Four Good Days*.

## **Will Smith e Chris Rock, scontro sul palco per battuta indelicata su Jada Pinkett**

Momento di tensione sul palco. Uno sketch tra **Chris Rock** e **Will Smith** che sembrava essere uno scherzo, un siparietto divertente è invece degenerato in un quello che è risultato essere un vero scontro con Smith che ha perso le staffe, si è alzato dalla poltrona e ha sferrato un pugno a Rock. Il comico aveva fatto una battuta sulla moglie di **Smith Jada Pinkett** ("ti prepari per Soldato Jane 2?" con allusione a look di Demi Moore), tempo fa l'attrice aveva spiegato la scelta di rasarsi con un problema di alopecia. La star di *King Richard* non ha apprezzato la gag, è andato sul palco e dopo aver colpito il collega gli ha intimato: "Tieni il nome di mia moglie fuori dalla tua fottuta bocca". Inizialmente gli spettatori hanno pensato a una gag, ma pare sia stato un momento di rabbia reale. "Non mi aspettavo che sarebbero stati gli Oscar più eccitanti di sempre", ha detto il rapper Puff Diddy: "Will e Chris, lo aggiusteremo con amore".

## **Le star sul tappeto rosso degli Oscar 2022: tutti i look**

Le star di Hollywood sul red carpet del Dolby Theatre per la 94esima edizione degli Academy Awards. In molti mostrano il proprio sostegno all'Ucraina sfoggiando i colori giallo e blue della bandiera del paese. C'è chi come Jason Momoa indossa una pochette, c'è chi opta per un anello, altri per le spille.

## **05:25 La migliore attrice è Jessica Chastain**

**Anthony Hopkins**, vincitore dello scorso anno con *The Father* ha premiato la migliore attrice: “Will Smith ha già detto tutto cosa altro possiamo aggiungere? È un grande onore essere qui stasera e presentare le cinque attrici di questa sera”. Il premio è andato a Jessica Chastain per *Gli occhi di Tammy Faye* che ha voluto ringraziare tutti sul set. “Usciamo da un momento difficile di grande isolamento e ci sono tante persone che si sentono sole, il suicidio è una delle cause di morte soprattutto nella comunità lgbtq e ha colpito molte famiglie, compresa la mia – ha detto Jessica Chastain – Siamo di fronte ad una legislazione discriminatoria che porterà violenza e crimini d’odio, in momenti come questo penso a Tammy e ai suoi atti radicali che fa sì che tutti siamo collegati e vogliamo farci accettare per quelli che siamo. Per chiunque si sente disperato o solo sappiate che avete l’amore incondizionato per quell’unicità che siete e rappresentato. Mio tesoro Giulietta, ti penso sempre”.

## **Jessica Chastain è ‘The eyes of Tammy Faye’ – Il trailer**

## **05:10 Il Miglior attore è Will Smith: “Chiedo scusa, l’amore fa fare cose pazze”**

Per il suo ruolo in *King Richard* **Will Smith** è stato premiato come miglior attore protagonista. “Richard Williams è stato un difensore accanito della sua famiglia in questo momento della mia vita io sono sopraffatto da quello che Dio mi chiede di

fare e essere su questa terra – ha detto Smith salendo sul palco mentre la platea era ancora scioccata per quello che era successo poco prima – Per fare questo film ho dovuto proteggere una donna la più forte e delicata e le due attrici che interpretano Serena e Venus. Sono stato chiamato in questa vita ad amare e proteggere le persone ed essere un fiume per le mie persone e per fare quello che facciamo contro quelle persone che non ti portano rispetto e fare finta che vada tutto bene. Denzel mi ha detto ‘nel momento più alto è quando il diavolo viene a tirarti la manica’, ecco. Voglio essere un veicolo dell’amore e voglio ringraziare Venus e Serena e tutta la famiglia Williams per aver affidato la vostra storia. Voglio essere un ambasciatore per questo amore. Vorrei scusarmi con l’Academy e gli altri membri candidati. Questo è un momento bellissimo e non sto piangendo perché ho vinto un Oscar ma perché è possibile fare luce sugli altri e tutto il cast del film. L’arte imita la vita e io mi sto comportando come un papà pazzo come era Richard, l’amore ti fa fare cose pazze. Grazie per questo momento”.

## **05:00 Miglior regia a Jane Campion**

**Jane Campion** è la terza donna nella storia dell’Oscar a vincere come miglior regia. Dopo Kathryn Bigelow nel 2010 e Chloé Zhao lo scorso anno, è toccato finalmente alla regista neozelandese (già candidata 28 anni fa per *Lezioni di piano*) aggiudicarsi il premio per il suo western *Il potere del cane*. Per *Lezioni di piano* aveva vinto il premio come miglior sceneggiatura. “Volevo dire tanto amore agli altri candidati, avete un grandissimo talento. Io amo fare la regia perché è un tuffo in una storia ma può sopraffarsi, hanno vissuto la sfida di una storia molto profonda. Grazie a tutta la mia troupe, a Netflix, alla mia famiglia. Avete saputo rendere tutto molto divertente. Grazie a un uomo che non ho mai conosciuto, Tomas Savage che ha scritto della crudeltà e del suo opposto la gentilezza”.

## 'The power of the dog'. Il ritorno al cinema di Jane Campion

### 04:58 La migliore canzone è No time to die

Billie Eilish e Finneas O'Connell hanno vinto l'Oscar per la migliore canzone originale per il film *007 No Time to Die* di cui sono autori di musica e testo. Gli altri nominati erano Be Alive (per King Richard), Dos Oruguitas (per Encanto), Down to Joy (per Belfast) e Somehow you (Four Good Days).

### 04:45 Omaggio al Padrino

Gli Oscar hanno reso omaggio al *Padrino* per i 50 anni dall'uscita del primo film della trilogia nelle sale: una standing ovation ha accolto **Francis Ford Coppola** e le due star della saga dei Corleone, **Al Pacino** e **Robert de Niro**, sul palco dei premi dell'Academy. Coppola ha dedicato "dal profondo del cuore" l'omaggio a due persone che non ci sono più: lo scrittore Mario Puzo e il produttore Robert Evans con cui era stato a lungo ai ferri corti durante la realizzazione dei film "Viva l'Ucraina". Sono le parole di Francis Ford Coppola sul palco degli Oscar con a fianco Al Pacino e Robert De Niro per celebrare i 50 anni de 'Il Padrino'.

### 00:40 L'in memoriam è musical

Un omaggio alla nostra compianta **Lina Wertmüller** da parte di Jane Campion e Greta Gerwig prima del tradizionale In memoriam che quest'anno è stato realizzato in forma musical con un coro sul palco e con l'intervento di ricordi come quello di Bill Murray per **Ivan Reitman** o Jamie Lee Curtis per **Betty White**.

## **04:30 Il miglior documentario è Summer of soul**

*Summer of Soul (...Or, When the Revolution Could Not Be Televised)* ha vinto l'Oscar come miglior film documentario. È diretto da **Ahmir "Questlove" Thompson** e racconta l'annata 1969 dell'Harlem Cultural Festival. Nel ritirare il premio il regista e musicista Questlove è stato scosso dalla commozione.

## **04:00 La migliore sceneggiatura non originale è quella di Coda**

Il premio per la miglior sceneggiatura non originale è andato al film *Coda – i segni del cuore* remake del francese *La famiglia Belier*. "Sono veramente felice, sembro una palla da discoteca" ha detto la sceneggiatrice e regista **Sian Heder** con riferimento al suo vestito argentato e luminoso. "È stato un film difficilissimo da fare, un film indipendente per cui voglio dire grazie ai miei produttori che hanno creduto in me e nel progetto. Scrivere questo film è stata un'esperienza che mi ha cambiato la vita come artista e essere umano. Grazie alla comunità dei sordi, a tutta la troupe e ai miei genitori artisti che hanno reso un'artista anche me".

## **04:00 La migliore sceneggiatura originale è Belfast di Kenneth Branagh**

Primo Oscar dopo otto nomination per il regista irlandese **Kenneth Branagh** che con *Belfast* ha realizzato il film più personale. Ambientato nell'Irlanda degli scontri tra cattolici e protestanti degli anni Sessanta il film è tutto raccontato

dal punto di vista di un bambino di nove anni. “É un grande onore per la mia famiglia e un tributo per una grande città – ha detto Branagh – Questa storia è la ricerca della felicità e della speranza. Abbiamo perso persone che non dimenticheremo mai nel raccontare questa storia e questa bellissima isola, l’Irlanda”.

## **03:45 I migliori costumi sono di Crudelia**

**Jenny Beavan** ha vinto l’Oscar per i costumi di *Crudelia*. Niente da fare quindi per l’Italia anche l’ultima chance per i nostri artisti con la candidatura del costumista Massimo Cantini Parrini è andata buca. Il costumista però sportivamente ha abbracciato e baciato la collega prima che salisse sul palco. Questo è il terzo Oscar per Beavan.

## **03:30 Il miglior film internazionale è il giapponese Drive my car**

Come da previsione il film giapponese *Drive my car* si è portato a casa il premio come miglior film internazionale, era il favorito (candidato anche come miglior film tout court) e aveva quattro nomination. Un po’ di delusione per l’Italia che ha sperato fino all’ultimo con **Paolo Sorrentino** e il suo *È stata la mano di Dio* che si è detto però molto felice di essere tornato lì dove nel 2014 aveva trionfato con *La grande bellezza*. Sorrentino sul red carpet aveva detto: “Sarei felice se ci fosse il collegamento con Zelensky. Anche se siamo qua pensiamo a cose più serie”, sottolineando la scelta della spilla sull’abito: “Sono felice, contento, felicissimo di essere qui, tengo tanto al mio film”.

## **'Drive my car', il film di di Ryusuke Hamaguchi candidato agli Oscar – Il trailer**

### **03:20 Il miglior attore non protagonista è Troy Kotsur**

Troy Kotsur, papà della protagonista di *Coda – I segni del cuore*, ha vinto come miglior attore non protagonista. È la prima volta che accade che un attore non udente vince l'Oscar dal 1986 quando la collega Marlee Matlin lo vinse per *Figli di un dio minore*. “È bellissimo essere qui, far parte di questo viaggio fantastico e che il nostro film abbia raggiunto tutto il mondo, ci hanno persino invitato alla Casa Bianca a fare un giro e ho provato a insegnar loro qualche parolaccia, ma mi hanno detto di contenermi. Voglio ringraziare i teatri per sordi che mi hanno permesso di sviluppare la mia arte e mio padre e i miei più grandi fan, mia moglie e i miei figli. Questo Oscar è dedicato alla comunità sorda”. Tutta la sala in piedi ha alzato le mani nell'applauso da non udente.

### **Tutta la gioia della Colombia: il nuovo film Disney è proprio un 'Encanto'**

### **03:03 Il miglior cartoon è Encanto**

Niente da fare per il film dell'italiano **Enrico Casarosa** con *Luca*. Il miglior film d'animazione è la favola musical colombiana *Encanto*, prodotto da Disney. Tutti i produttori e i registi sul palco a ringraziare perché “con un film sulla famiglia non possiamo non ringraziare i nostri familiari”. Ad



assegnare l'Oscar per il miglior film d'animazione sono state tre principesse Disney: **Lily James**, Cenerentola di Branagh, **Naomi Scott**, Jasmine di Aladino e la prossima Sirenetta, **Halle Bailey**.

## **02:50 Omaggio a James Bond**

Un montaggio con sessant'anni di film di James Bond per celebrare la saga che quest'anno ha avuto un grande finale con lo 007 Daniel Craig con *No Time to die*. Il primo film infatti è uscito esattamente 60 anni fa, il 5 ottobre del 1962: era *Agente 007 – Licenza di uccidere* con Sean Connery e Ursula Andress.

## **02:38 'Dune' arriva a sei statuette**

Il film di fantascienza *Dune* vince anche la miglior fotografia assegnato a Greig Fraiser. Siamo già a cinque statuette sulle dieci candidature. A *Dune* anche i migliori effetti speciali.

## **02:20 Miglior attrice non protagonista: Ariana DeBose: "Io ragazzina gay, di colore sono arrivata fino a qui"**

**Daniel Kaluuya**, vincitore lo scorso anno per *Judas and the Black Messiah*, ha consegnato il premio come miglior attrice non protagonista a **Ariana DeBose** per il musical di Steven Spielberg *West Side Story* in cui interpreta Anita, il personaggio che sessant'anni fa aveva premiato Rita Moreno con la stessa statuetta. Emozionatissima come da tradizione salita

sul palco con la statuetta si è chiesta: “Ma questo cosa è? Adesso avete capito perché Anita dice vuole essere in America, perché anche in questo mondo folle si possono realizzare i sogni. Se dovessi ringraziare tutte le persone che mi hanno portato qui staremmo insieme fino ai prossimi Oscar. È il massimo della vita, un grazie lo devo a te Steven, non ti liberi più di me, e a Rita Moreno che è stata fantastica. Grazie alla mia mamma che è qui con me stasera. Immaginate questa ragazzina seduta sul sedile posteriore di una Ford Focus, vedete una ragazza gay, latina, di colore che ha trovato il coraggio nell’arte e ora è qui e festeggia. Per chi ha mai messo in dubbio la vostra identità vi ricordo che c’è un posto per noi, c’è un posto per tutti”. DeBose è la prima attrice nera apertamente gay a vincere l’Oscar, mentre è la prima volta che due attrici vincono l’Oscar per lo stesso ruolo in due film differenti.

## **02:13 Tre presentatrici “perché costiamo come un uomo”**

Per la prima volta nella storia dell’Academy lo show è condotto da tre attrici, tre comiche da stand up, per condurre – ognuna un segmento – la serata. Sono **Wanda Sykes**, **Amy Schumer** e **Regina Hall** e insieme hanno fatto partire la serata: “dedicata agli amanti del cinema tutti insieme a guardare la tv. Perché ingaggiare tre donne costa meno che prendere un solo uomo” ha detto Schumer. Regina Hall: “Sono entusiasta di essere qui a rappresentare le donne nere, che fanno rumore”. Amy Schumer: “Io rappresento quelle donne insopportabili che chiamano la polizia quando si fa rumore”. Per “due anni abbiamo avuto a che fare con il Covid vedi Chalamet... non lo vedo benissimo” hanno scherzato sul look del protagonista di *Dune*. In chiusura del segmento comune le tre comiche hanno augurato a tutti: “una bellissima serata e per chi è in Florida sarà una serata particolarmente gaia”.

(ansa)

## 02:00 Al via la diretta: le sorelle Williams e Beyoncé

Ad aprire lo show sono le sorelle Williams, tenniste di fama mondiale ma anche produttrici del film *Una famiglia vincente – King Richard* sulla loro vita e carriera. Venus e Serena Williams introducono **Beyoncé** candidata all'Oscar con il brano *Be Alive*. Corpo di ballo e orchestra che abbracciano la popstar tutti con un look verde limone come il campo da tennis dove è ambientato il numero di apertura.

## 01:45 I primi premi (fuori dalla diretta): quattro statuette a Dune

Nonostante la cerimonia in diretta televisiva non sia ancora iniziata i primi premi sono già assegnati all'interno del teatro: il primo Oscar infatti è andato al team del suono di *Dune*, il miglior documentario corto è *The Queen of Basketball* di Ben Proudfoot, il miglior corto d'animazione è *The Windshield Wiper* Alberto Mielgo e Leo Sanchez, mentre il miglior cortometraggio live action è *The Long Goodbye* di Aneil Karia and Riz Ahmed. La miglior colonna sonora è quella di *Dune* del maestro **Hans Zimmer** e al film di **Denis Villeneuve** va anche l'Oscar per il miglior montaggio e la miglior scenografia. Quindi prima ancora di iniziare la diretta il pallottoliere segna quattro statuette per il film di fantascienza con **Timothée Chalamet**.

**'Dune', Timothée Chalamet verso il suo**

## destino nel deserto di Arrakis – trailer

Il miglior trucco e parrucco è andato al team di *Gli occhi di Tammy Faye*. La scelta di assegnare otto premi fuori dal live cast per rendere lo show televisivo più snello è stata oggetto di polemiche all'interno della comunità degli artisti, tanto che molte star – prima fra tutte – **Jessica Chastain** ha fatto solo una breve apparizione sul tappeto rosso per poter essere presente quando sarebbero stati assegnati questi riconoscimenti. E ha fatto bene visto che lei è produttrice esecutiva oltre che protagonista del film su Tammy Faye.

## Jamie Lee Curtis, Diane Warren, Paolo Sorrentino: le star con il nastro blu per i rifugiati

La notte degli Oscar è arrivata. Dopo un anno in versione ridotta le star tornano sul tappeto rosso del Dolby Theater. Alcune di loro hanno scelto di appuntare agli abiti un nastro blu con l'hashtag #withrefugees a sostegno dei rifugiati a causa della guerra in Ucraina

Sul tappeto rosso alcune delle star – da **Jamie Lee Curtis** alla compositrice candidata **Dianne Warren** – hanno scelto di appuntare all'abito un nastro blu a sostegno dei rifugiati. Il produttore dello show **Will Pecker** sul tappeto rosso ha detto: “Avremo sicuramente un momento di riflessione dei tempi tumultuosi in cui ci troviamo in questo momento e di riconoscimento del popolo ucraino”.

[Read More](#)