

**Nuova OK Go video musicale è
un Drone Masterpiece**

[Nuova OK Go video musicale è un Drone Masterpiece](#)

400+ [cinema5D »Notizie](#) da Tim Fok / 6d // mantenere non letto // nascondere // anteprima
OK Go hanno rilasciato un video musicale per il loro nuovo singolo I Will not Let You Down ed è un capolavoro drone, check it out:

☒ OK Go hanno stabilito uno stile più unico che raro per i loro video musicali. Il loro un po' 'meno lucido' lo stile del cinema dipinge una splendida estetica, creando quasi un'atmosfera film a casa. Questo è spesso contrastata da una lunga, unico introito, pesantemente coreografia scatti che a sua volta, creare dei bellissimi video.

Probabilmente prima portato alla luce a molti di loro video virale [Here It Goes Again](#) , OK Go hanno continuato a conquistare il pubblico con i loro video uniche, e c'è sempre qualcosa per noi registi.

Un recente comunicato – [Gli anni scritta sul muro](#) ha sollevato molte discussioni per quanto riguarda la scelta della telecamera. Il tema caldo al momento (e ancora molto popolare) Panasonic GH4 era raffigurato nel video BTS con un impianto di perforazione di fico, che ha causato [molto scalpore](#) sul fatto che il processo di post stabilizzato scoraggiato o aggiunto l'aspetto generale del pezzo.

☒ I Will not Let You Down è un altro fantastico esempio di OK Go, apparentemente interamente girato in una sola ripresa con un drone. [Peta Pixel](#) fatto un ottimo lavoro a tirare alcuni colpi BTS dalla [alimentazione Instagram di frontman Damian Kulas](#) .

Le immagini mostrano grande intuito per il processo di produzione. Che cosa deve essere stato un tale compito per inchiodare la coreografia, potrebbe essere stato girato in altro modo, senza un drone?

Ci sono alcune impostazioni jimmy jib che hai ottenuto ☒ vicino ad alcuni dei movimenti di macchina, ma con alcune delle altezze particolarmente verso la fine; nulla si avvicina. Sono stato coinvolto in una molto [più piccola produzione di un paio di anni fa](#) che condivide soggetti simili (ma a un livello molto più alto). Stavamo girando su una raccogliatrice 32M ciliegia e lottavamo per la liquidazione in testa. Il drone offre una prospettiva unica del genere in tale incidenza, ☒ passando dal livello degli occhi a vedute aeree 100+ piede. Il leggermente più veloce della normale riproduzione non migliorano alcune delle oscillazioni del drone (e dolly alla partenza) espone naturalmente, ma c'è forse che 'OK andare a vedere' che non riescono a presentare i loro video; offre anche un tempo molto più adatto per le azioni ombrello coreografia.

Come regista sono sempre pronti a vedere l'ultimo video di OK Go; sono di solito seguita da un dietro le quinte rilasciare anche in modo che potenzialmente ha che per guardare al futuro. OK Go hanno un enorme catalogo di video musicali uniche one-take, check them out su [YouTube](#) per di più.

Il post [video musicale New OK Go è un Drone Masterpiece](#) è apparso prima sul [cinema5D](#) .

[Visita il sito](#)