

# Nuova legge sul Cinema, risorse in crescita del 60%

(Teleborsa) – Risorse in crescita del 60% per il Cinema. E' in arrivo, infatti, un nuovo fondo per 400 milioni di euro all'anno, e strumenti automatici di finanziamento con forti incentivi per giovani autori e per chi investe in nuove sale e a salvaguardia dei cinema, dei teatri e delle librerie storiche". Queste le misure prese per la disciplina del cinema, dell'audiovisivo e dello spettacolo contenute nel disegno di legge approvato ieri su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini. Sempre ieri il Consiglio dei ministri, ha approvato anche le disposizioni in materia di lavoro autonomo, misure anti-povertà e avviato il rimpasto di governo nominando sette sottosegretari e un nuovo ministro nella squadra dell'esecutivo. "Il Governo modernizza il proprio impegno a favore del cinema italiano e aumenta i finanziamenti del 60%" ha commentato il ministro Franceschini illustrando il Ddl sul cinema che "aumenta consistentemente le risorse e innova le regole". Nel dettaglio, il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e l'audiovisivo, viene istituito per sostenere gli interventi per il cinema e l'audiovisivi attraverso incentivi fiscali e contributi automatici che unificano le attuali risorse del Fus Cinema e del Tax Credit. Il fondo è alimentato, sul modello francese, direttamente dagli introiti erariali già derivanti dalle attività di: programmazione e trasmissione televisiva; distribuzione cinematografica; proiezione cinematografica; erogazione di servizi di accesso ad internet da parte delle imprese telefoniche e di telecomunicazione. Pertanto, a decorrere dal 2017, una percentuale fissa (11/12%) del gettito IRES e IVA di questi settori verrà destinato al finanziamento del Cinema e dell'audiovisivo. Il nuovo fondo non potrà mai scendere sotto i 400 milioni di euro annui. Fino al 15% del

nuovo Fondo Cinema è dedicato ogni anno al sostegno di: opere prime e seconde; giovani autori; start-up; piccole sale. Vengono rafforzati i contributi a favore dei festival e delle rassegne di qualità e previsto un Piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo.

Sorgente: [Nuova legge sul Cinema, risorse in crescita del 60%](#)