

# Macché retorica fascista. Questa è pura umanità

Controcultura 31 Marzo 2024 – 14:44 “Il Partente” di B.T. Poidimani e “La forza bruta” di Domenico Ponzi hanno la potenza della classicità Le scoperte di notevoli artisti recenti, intendo degli anni Trenta del Novecento, sono talora sorprendenti; e fanno capire la forza della damnatio memoriae rispetto alla produzione creativa, individuale, soprattutto di scultori, durante

[Read More](#)