

Le «costellazioni» di Olga Tokarczuk: focus nell'App de «la Lettura»

di Redazione Cultura

Nell'inserto #557, l'intervista di Igiaba Scego a Caetano Veloso (80 anni il 7 agosto), Piperno su Updike e la colossale serie tv tolkieniana ambientata nella Terra di Mezzo. Extra digitale: la nuova vita della storica galleria di Parma

Immersive, sostenibili, inclusive: a Roma, Milano, Bergamo, Parma, Modena, Termoli, le architetture museali si allargano e si rinnovano diventando «maxi». A loro è dedicato il servizio sui progetti di espansione di una serie di musei italiani firmato da Stefano Bucci sul nuovo numero de «la Lettura», il #557, disponibile nell'[App del supplemento](#) (scaricabile da [App Store](#) e [Google Play](#)) e in edicola con il «Corriere». In particolare a Parma e alla storica galleria della Pilotta è dedicato invece il [Tema del Giorno](#), il focus extra solo digitale dell'[App de «la Lettura»](#) che ogni giorno approfondisce un aspetto legato al nuovo numero: quello di lunedì primo agosto, dello stesso Bucci, esplora le novità legate alla Pilotta, in arrivo questo autunno.

Oltre al [Tema del Giorno](#) e al numero più recente dell'inserto in anteprima già al sabato, l'[App](#) de «la Lettura» offre anche tutto l'archivio dal 2011. Abbonarsi costa 3,99 euro al mese o 39,99 l'anno, con una settimana gratuita. La sottoscrizione si può avviare anche da desktop a partire da [questa pagina](#). Per gli abbonati, i contenuti sono visibili anche da pc e Mac a partire dalla propria pagina Profilo. Inoltre, un anno di abbonamento all'App può essere regalato via web da [qui](#) o acquistando una Gift Card nelle Librerie.coop.

Tra gli extra disponibili nella sezione «Temi» dell'App,

quello di Giovanni Caprara è dedicato a imprese e conquiste degli astronauti italiani. Nel nuovo numero de «la Lettura» in edicola e nella stessa App, Caprara racconta invece l'avventura in orbita di Franco Malerba, primo astronauta italiano nella storia partito trent'anni fa, il 31 luglio del 1992. Vincenzo Trione, invece, firma il focus dedicato alle quattro stagioni dipinte dall'artista inglese David Hockney: nel nuovo numero, Trione racconta l'«invenzione dell'estate» nell'arte e il Cartellone è dedicato ai luoghi di questa stagione: (montagna, lago, mare, campagna, fiume, città).

«Per il futuro, vorrei che nel mio Brasile si vedesse finalmente la luce». Cantautore e chitarrista legendario, protagonista di battaglie sociali e civili, il 7 agosto Caetano Veloso compie ottant'anni. L'intervista della scrittrice Igiaba Scego apre invece il nuovo numero #557, in edicola e App. Veloso riflette sul suo Paese che il 2 ottobre affronta un'elezione sofferta: Lula contro Bolsonaro.

«La Lettura» porta quindi nella Terra di Mezzo creata dalla sconfinata fantasia di J. R. R. Tolkien. L'articolo di Cecilia Bressanelli accompagna alla scoperta della nuova colossale serie tv Il Signore degli Anelli – Gli Anelli del Potere (dal 2 settembre su Prime Video), che per la prima volta porta sullo schermo la Seconda Era della Terra di Mezzo. Un viaggio in compagnia del regista J. A. Bayona, dell'illustratore tolkieniano John Howe (qui concept artist) e del production designer Ramsey Avery. Illustrato dai bozzetti inediti della serie. Damiano Fedeli intervista invece Ted Nasmith, altro grande illustratore tolkieniano a cui Lucca Comics & Games ha chiesto di realizzare il poster dell'edizione 2022 (28 ottobre-1° novembre).

Gli scrittori sono grandi protagonisti de «la Lettura» #557: Alessandro Piperno presenta i racconti che John Updike dedicò alle peripezie tragicomiche del suo Henry Bech, «collega immaginario e paradigmatico». Il volume che li raccoglie

arriva in Italia per Sur con il titolo Vita e avventure di Henry Bech, scrittore. E «la Lettura» presenta un racconto dell'autrice premio Nobel Olga Tokarczuk sul mondo interconnesso in cui viviamo.

Sempre nel nuovo numero, un focus sul supplemento racconta le trasformazioni della scienza, che diventa sempre più transdisciplinare per affrontare il cambiamento climatico. Nasce una nuova disciplina, la geoantropologia, di cui si occuperà un istituto che sarà diretto dallo scienziato Jürgen Renn, autore del monumentale saggio L'evoluzione della conoscenza (Carocci). Nell'intervista di Nuccio Ordine, Renn spiega gli obiettivi della nuova sfida e la necessità per tutti i campi della ricerca di un nuovo orientamento, più interdisciplinare, in cui competenze diverse lavorino insieme. Il testo di Telmo Pievani è dedicato alle specie animali a rischio di estinzione (come lo storione). Ida Bozzi intervista le sociologhe Mariella Nocenzi e Alessandra Sannella, che insieme a scienziati e studiosi di numerose università italiane, hanno preparato un manifesto che propone una strada per affrontare transizione ecologica e cambiamento climatico. E Federica Colonna scrive del saggio di Guido Caldarelli, Senza uguali (Egea).

29 luglio 2022 (modifica il 31 luglio 2022 | 20:31)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Read More](#)