

Israele, Hamas e il rischio di perdita di contatto con la realtà: ne parlava un saggio del 1973

Che l'aggressore e l'agredito si determinino in un momento puntuale della storia è l'esito di una fotografia che cattura la realtà, ma – come tutte le fotografie – ne lascia fuori un pezzo. Se invece la storia è intesa come un susseguirsi di vicende concatenate, cambiano le premesse per un giudizio complessivo su di essa...

[Read More](#)