

Interstellar domina la classifica italiana anche di venerdì (200 milioni nel mondo)

[Interstellar domina la classifica italiana anche di venerdì \(200 milioni nel mondo\)](#)

12 [ScreenWeek](#) da Leotruman / 1d // mantenere non letto // nascondere // anteprima



Nell'attesa del ciclone Hunger Games (nelle sale dal prossimo weekend), è [Interstellar](#), lo sci-fi diretto dall'acclamato [Christopher Nolan](#) (la mente dietro *Inception* e la trilogia del *Cavaliere Oscuro*) che vede come protagonisti **Matthew McConaughey** e **Anne Hathaway**, a continuare a dominare la classifica italiana.

Si parla di altri **389mila euro** (in calo solo del 20%) con la media per sala di quasi 750 euro a copia, e per un totale di **4.5 milioni** dopo nove giorni nelle sale (diverranno almeno 6 milioni entro domani sera). Un percorso non semplice o scontato ricordiamo per una pellicola che dura quasi 3 ore, e che quindi gode di un minor numero di spettacoli quotidiani e serali. Il passaparola sembra essere molto positivo e il target adulto, vero motore della pellicola, la spingerà anche nelle prossime settimane. Negli USA lotterà per la seconda posizione con *Big Hero 6* nel weekend, dopo essere salito al primo posto sia mercoledì che giovedì. Si parla di altri 30 milioni e supererà il muro dei 100 milioni proprio in questi giorni (al primo posto a quanto pare ci sarà con 35 milioni il sequel di *Scemo e più Scemo*), mentre nel mondo il totale aggiornato di Paramount e Warner Bros è già di **204 milioni di dollari** dopo una settimana nelle sale.

Scendendo troviamo due commedie italiane, pronte a darsi sfida in questo secondo fine settimana di novembre. Si parla di **Andiamo a quel Paese**, la nuova commedia di Ficarra e Picone, e **La scuola più bella del mondo**, film diretto da [Luca Miniero](#), già autore dietro agli enormi successi *Benvenuti al Sud*, *Benvenuti al Nord* e *Un Boss in Salotto*. Ieri la prima ha raccolto 275mila euro, tallonata dalla seconda con 260mila euro. Il vero banco di prova sarà però la giornata di oggi, e ci aspettiamo che la commedia con protagonisti [Christian De Sica](#) e [Rocco Papaleo](#) balzi al secondo (e forse anche al primo posto) in classifica.

Continua ad avere una buona media **Clown**, horror diretto da **Jon Watts** e nato da un fake trailer incentrato sulla storia di un uomo, che per allietare il compleanno del figlioletto indossa un costume da pagliaccio dal quale non riesce più a liberarsi. Prodotto da [Eli Roth](#), il film ieri ha raccolto **101mila euro** con la terza media della top-10 (circa 650 euro).

Dracula Untold segue con 89mila euro (4.6 milioni il totale), mentre **Il Mio Amico Namuk** cresce con 70mila euro (la media rimane però bassa, intorno ai 250 euro), mentre **Confusi e Felici** di Massimiliano Bruno raggiunge i 3.2 milioni. Stabile all'ottavo posto **Lo Sciacallo** di Daniel Christopher Gilroy, il thriller ambientato nel mondo del giornalismo criminale con protagonista un sorprendente Jake Gyllenhaal (60mila euro, media 300 euro circa), mentre **Frank**, film che vede protagonista [Michael Fassbender](#), nascosto dietro un'ingombrante maschera, è 24esimo con meno di 4mila euro (media 170 euro).

A domani per un nuovo aggiornamento!

Cliccate MI PIACE sulla [nostra PAGINA FACEBOOK](#): troverete aggiornamenti costanti sugli incassi, mentre su [Cineguru](#) trovate i dati completi della classifica.

[Visita il sito](#)