

In “Passages”, Adèle Exarchopoulos porta il calore

Dalla sua performance di successo in “Il blu è il colore più caldo” di Abdellatif Kechiche, la Exarchopoulos ha continuato ad essere apprezzata per i suoi ruoli in film francesi relativamente poco conosciuti. Ma “Passages” segna il ritorno dell’attrice francese ai vertici della scena cinematografica internazionale...

[Read More](#)