

Il nome della rosa: con Sean Connery nelle tenebre del Medioevo

Nel 1986 Jean-Jacques Annaud portava al cinema Il nome della rosa: un suggestivo giallo tratto dal romanzo di Umberto Eco, con Sean Connery nei panni di Guglielmo da Baskerville. Probabilmente non esistono precedenti per un fenomeno quale Il nome della rosa, perlomeno nel panorama letterario italiano; e ad oggi, nessun altro romanzo ha saputo ripetere il 'miracolo' compiuto dalla prima opera di narrativa di Umberto Eco. Un'opera che, per l'appunto, ha valicato i confini nazionali per guadagnarsi una popolarità in grado di contagiare perfino l'America; inevitabile, dunque, che una storia tanto portentosa non tardasse ad attirare l'interesse del cinema. È così che nel 1986, ad appena sei anni di distanza dalla pubblicazione del libro, nelle sale di tutto il mondo approda Il nome della rosa, ambiziosa co-produzione europea affidata ...



Sorgente: [*Il nome della rosa: con Sean Connery nelle tenebre del Medioevo*](#)