

I successi di Venezi e i danni dell'antifascismo

Quando si dice “il fascismo degli antifascisti”, oltre a Pier Paolo Pasolini che rese celebre l'espressione, vengono in mente storie come quella del direttore d'orchestra Beatrice Venezi. In questi giorni ha compiuto una trasferta di grande successo in Francia, all'Opera di Nizza. In cartellone, il balletto Giselle di Martin Chaix, dal 21 dicembre a oggi

[Read More](#)