# Fotografia Europea 2015: un sabato da Balene!

*Fotografia Europea 2015: un sabato da Balene!*
*Cosa ci fanno 200 balene all'Università di Reggio Emilia? Calma calma, partiamo dall'inizio…*

*Questa storia inizia in **Alaska**, a primavera.*

*In questa stagione le acque della **British Columbia** esplodono di plancton e si popolano di immensi banchi di aringhe.*

*Le aringhe sono il banchetto prelibato di diversi uccelli marini, a partire dalle Urie che si tuffano in acqua in picchiata e catturano il pesce risalendo, spingendo i banchi di aringhe a chiudersi in palle sempre più fitte e sempre più vicine alla superficie.*

*A questo punto i gabbiani, che stazionano sul pelo dell'acqua, attaccano le aringhe dall'alto costringendole in una posizione senza uscita.*

*Di questi enormi ammassi brulicanti di pesce, approfittano **i più grandi predatori presenti nella zona: le megattere.***

*In questa stagione, infatti, decine di megattere migrano dalle Hawaii e dalla Baja California, alla ricerca di cibo.*

*Mother and Calf, foto di Brandon Cole © Brandon Cole*

*Le balene che nuotano in questi mari a primavera **hanno sviluppato una personalissima ed incredibile tecnica di pesca**, e voglio spiegarti come funziona.*

*Le megattere pescano in branco.*

*Il primo ad immergersi è il capobranco: a lui spetta il compito di rintracciare i banchi di aringhe.*

*Le altre balene nuotano in formazione,* ***ad ogni immersione ogni membro del branco mantiene la medesima posizione.***

*Quando trova le aringhe, il capobranco* ***inizia a girare in circolo intorno al banco, emettendo una incredibile rete di bolle.*** *Contemporaneamente un'altra balena inizia a cantare, per coordinare i movimenti della squadra.*

*Le aringhe, già compattate dall'attacco degli uccelli e spaventate dal canto della balena, iniziano a girare in circolo, e non provano nemmeno a superare la rete di bolle che le imprigiona.*

*A questo punto diventa semplice, per le altre balene del branco, salire verso la superficie dal centro della formazione e banchettare con le aringhe intrappolate.*

***La tecnica è incredibile e, a mio parere, davvero geniale.***

*Le tecnica di pesca delle megattere @ Jack Neville*

***Solo un centinaio di balene al mondo usa questa tecnica e solo in questa zona dell'Alaska.***

*Queste megattere hanno semplicemente* ***modificato il loro modo di affrontare la pesca per adattarsi ad un cambiamento****, ma soprattutto* ***per sfruttarne le incredibili opportunità.***

*E proprio di* ***opportunità*** *ho avuto il privilegio di parlare* ***di fronte a quasi 200 persone****, sabato 16 maggio, durante uno dei due seminari che, ormai da diversi anni, offriamo*

*gratuitamente a tutti in occasione dell'inaugurazione di* ***Fotografia Europea****.*

*Quest'anno è stato un po' diverso però dai soliti seminari e un po' diverso dal solito pubblico. Concentrati sì, partecipi e reattivi, ma soprattutto motivati e pronti a prendere al volo tutte le "aringhe"che ho lanciato alla mia platea di apprendisti balene.*

*Non mi voglio nascondere dietro ad un dito o dietro alla solita maschera di sicurezza:* ***ero nervoso ed emozionato al pensiero di affrontare questo seminario.*** *Non tanto per l'aula piena e per la responsabilità che questo comporta, non solo perché (permettimi il vanto) come tutti gli anni i nostri seminari hanno un'audience clamorosamente più elevata di tutti gli altri eventi formativi di Fotografia Europea.*

*No, non per questo, ma* ***soprattutto perché credo moltissimo nel valore e nell'utilità dei contenuti che ho espresso durante il seminario*** *e perché credo che un approccio "da balena"* ***possa davvero cambiare le carte in tavola*** *per tanti che oggi non riescono ad ottenere i risultati che vorrebbero nel campo della fotografia e della postproduzione o, più semplicemente, vogliono* ***puntare più in alto e strutturare un percorso più soddisfacente e più produttivo****, sia in termini economici che di soddisfazione personale.*

*Un'aula piena di aspiranti balene*

*Così abbiamo parlato di fotografia e postproduzione, ma soprattutto di* ***creatività*** *e di****cambiamento*** *e abbiamo affrontato, tutti insieme, il nostro* ***CORSO ACCELLERATO PER DIVENTARE UNA BALENA.***

*Abbiamo guardato ed ascoltato il video sulle balene: qualcuno si è emozionato, qualcuno si è commosso, altri non hanno capito subito dove volessi andare a parare, altri ancora hanno iniziato da subito il loro percorso per diventare una bellissima e florida megattera.*

*Piano piano ci siamo addentrati nei concetti più concreti e vi ho visto preoccupati durante l'analisi della situazione attuale del mercato fotografico, poi vi ho visto sorridere quando vi ho annunciato che stava per incominciare il nostro viaggio e ho condiviso il vostro entusiasmo per gli esperimenti che abbiamo fatto con gli applausi.*

*Se c'eri sai di cosa sto parlando vero?*

***Come vanno i tuoi applausi?***

***Hai imparato a far lavorare al meglio la mano destra e la sinistra?***

***Hai trovato un partner con il quale battere le mani?***

***Come va la ricerca del tuo stile personale di applauso?***

*(Non capisci cosa voglio dire? Allora non puoi proprio perderti il prossimo seminario di FotografiaProfessionale ;))*

*Abbiamo poi esplorato insieme le caratteristiche del Fotografo e del Ritoccatore Professionista e Balena, te li ricordi?*

*Un Professionista-Balena*

***1) Garantisce un prodotto di QUALITÀ***

***2) Mette a disposizione dei suoi clienti COMPETENZA e AFFIDABILITÀ***

***3) Si DIFFERENZIA dagli altri***

***4) Dà un vero e tengibile VALORE AGGIUNTO***

***5) Si presenta in modo INNOVATIVO e con un PORTFOLIO adeguato***

***6) Usa gli strumenti del MARKETING per farsi conoscere***

***7) GESTISCE da imprenditore la sua attività e il suo business***

***8) È sempre rivolto verso un MIGLIORAMENTO COSTANTE***

*Audience attenta e concentrata*

*Passo dopo passo abbiamo scoperto non solo come diventare una balena, ma anche come riconoscerne una e come* ***attivare tutti gli strumenti utili per una pesca soddisfacente.***

*Abbiamo guardato le fotografie di chi ha nuotato in certe acque molto prima di noi, scoprendo che* ***Fotografia e Post*** *non solo possono convivere, ma possono permetterci di ottenere* ***risultati fantastici, unici e di grande personalità.***

*Piano piano abbiamo iniziato a prendere confidenza con l'acqua e a fare le prime giravolte pancia all'aria, un po' per divertimento e un po' per far vedere a tutti che bella balena potremo diventare…*

*Il viaggio è appena iniziato e la strada per l'Alaska è ancora lunga, da Reggio Emilia poi, non è proprio uno scherzo.*

*Ma tanti, sabato, hanno deciso di scegliere fra l'essere un'aringa oppure una balena e qualcuno ha già iniziato a nuotare.*

*L'ultima cosa che voglio dirti è* ***grazie.***

***Grazie a tutti quelli che c'erano.***

***Grazie per avermi regalato un sabato speciale.***

***Grazie per avermi restituito decuplicato ogni grammo di energia che ho dato.***

*Mi sono divertito come un matto (credo si vedesse) e non vedo l'ora di farlo di nuovo.*

***C'è qualcuno che vuole organizzare un'altra edizione del Corso Accellerato per Balene? Io ci sono!***

*A presto e buon viaggio a tutti.*

*Simone Poletti*

*Stay creative, stay strunz, stay balena!*

*L'articolo Fotografia Europea 2015: un sabato da Balene! sembra essere il primo suFotografiaProfessionale.it.*

*Visit Website*

Sorgente: *home*