

# Google sfida Dolby con nuove tecnologie royalty-free in alternativa a Dolby Atmos e Dolby Vision

[https://www.hwupgrade.it/i/n/DolbyVsGoogle\\_720.jpg](https://www.hwupgrade.it/i/n/DolbyVsGoogle_720.jpg),

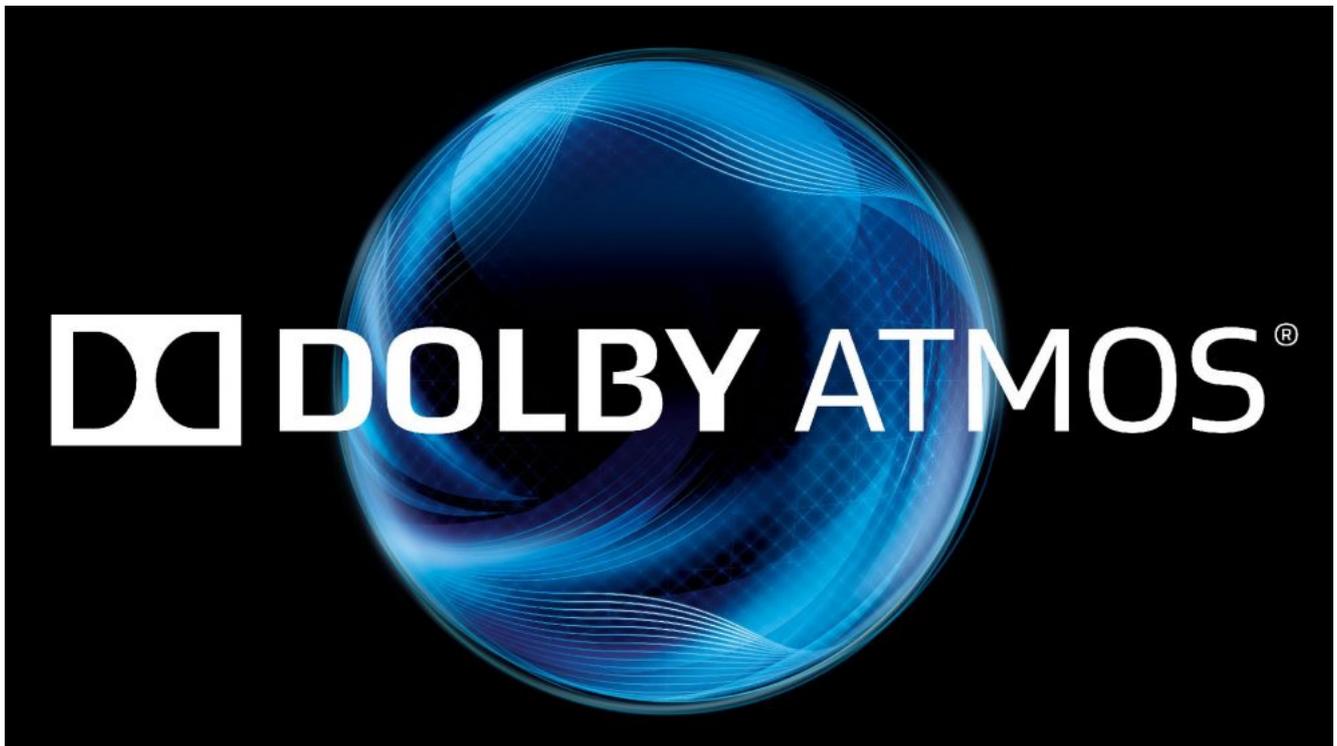


Stando a indiscrezioni diffuse dalla testata Protocol, Google avrebbe tenuto una presentazione a porte chiuse con i maggiori produttori di dispositivi multimediali in cui ha svelato alternative royalty-free a Dolby Vision e Dolby Atmos.

di [Vittorio Rienzo](#) pubblicata il **24 Settembre 2022**, alle **11:01** nel canale [Multimedia](#)  
[DolbyDolby AtmosDolby VisionGoogle](#)

Stando a quanto riportato dalla testata [Protocol](#), **Google** avrebbe tenuto una presentazione a porte chiuse in cui ha illustrato **Project Caviar**, nome in codice di un'iniziativa per lo sviluppo di soluzioni senza costi di licenza e open source alternative a **Dolby Atmos** e **Dolby Vision**.

L'obiettivo primario di Google è quello di implementare la tecnologia su **YouTube**, la propria piattaforma di streaming video che non utilizza nessuna delle soluzioni di Dolby. Naturalmente, però, per far sì che gli utenti possano fruire delle funzioni, è indispensabile che i produttori di **TV**, **decoder**, **set-top box** e quant'altro rendano i loro dispositivi compatibili.



**Ma perché Google avrebbe in mente di “fare guerra” a Dolby?** Per l’implementazione di **Dolby Vision**, ad esempio, Dolby Laboratories richiede una **“tassa” di 2 o 3 dollari per ogni dispositivo** prodotto. Parallelamente, non viene applicato alcun costo a chi produce i contenuti.

**Roshan Baliga**, product manager di Google, sostiene che i costi delle tecnologie Dolby sono proibitivi per chi vuole proporre lettori multimediali **al di sotto dei 50 dollari come la Chromecast**. Inoltre, la mancanza di un’alternativa rappresenta un danno per i produttori e soprattutto limita la concorrenza.

L’iniziativa Project Caviar si articolerebbe su due pilastri: **HDR10 come alternativa al Dolby Vision** e **Immersive Audio Container al posto di Dolby Atmos**. Il secondo è un progetto in seno alla Alliance for Open Media che ha già sviluppato il codec AV1, mentre HDR10 è la tecnologia spinta da 20th Century Fox, Panasonic, Amazon e Samsung. Al momento non ha riscosso il successo sperato, tanto che la stessa Amazon su Prime Video ha scelto Dolby Vision per l’HDR della popolare serie TV “Gli Anelli del Potere”.

[Read More](#)