

Gerini imbronciata (6+), Bodi supera Wanda Osiris (5) I voti allo stile

1 di 24

Difficile smentisca le aspettative. Anche questa volta l'apparizione di Tilda Swinton a Venezia per la proiezione di «The eternal daughter» ha sedotto. Abito color glicine, unica concessione creativa la chioma con un effetto tra balayage e shatush giallo paglierino e due macro anelli. Come uno dei film che l'hanno resa atemporale, Orlando capace di attraversare, epoche, generi e stili Swinton ha il fascino pari solo alla Serenissima che la ospita. (Ansa)



1 di 24

6 settembre 2022 | 19:17

(©) RIPRODUZIONE RISERVATA

– Leggi e commenta

Partecipa alla discussione

Caratteri rimanenti 300

[Read More](#)