

Festival di Venezia: quanto ci è piaciuto “Maestro”, il biopic di Bradley Cooper su Leonard Bernstein

E' un biopic narrativamente classico suddiviso in due parti a livello temporale: la prima più sognante, speranzosa, romanticaL'articolo Festival di Venezia: quanto ci è piaciuto 'Maestro', il biopic di Bradley Cooper su Leonard Bernstein proviene da Il Fatto Quotidiano...

[Read More](#)