

Festival di Venezia, Finalmente l'alba secondo italiano in concorso. Saverio Costanzo dedica il film al padre Maurizio

Camicetta sbottonata al provino o camicetta chiusa? Bisogna avere coraggio nella vita. E non è detto che nel cercare se stessi la frivola audacia paghi più dell'apparente ritrosia. La pensa così Saverio Costanzo. E ce lo mostra in una sequenza del brulicare di Cinecittà nel 1953 dopo una ventina di minuti di Finalmente l'alba...

[Read More](#)