

Festival di Cannes -mondo di Francis Ford Coppola

Tutto e il contrario di tutto. La follia e la filosofia, l'utopia e la distopia, la tragedia e la commedia. La crisi della coscienza e la dittatura del capitalismo. Le origini italiane, la decadenza americana e l'unica salvezza possibile nella famiglia. E ancora, il passato, il presente e i futuri possibili dell'umana sorte..

[Read More](#)