

Ecco perché Giovanni Scheiwiller divenne il grande editore dei poeti

In vista dell'inchiesta su "Il problema dell'opera prima del giovane letterato che verrà trasmessa sulle onde del Terzo Programma", il 9 gennaio 1954 il critico letterario Enrico Falqui scrive all'editore e critico d'arte Giovanni Scheiwiller per avere notizie sugli autori da lui pubblicati nella collana All'insegna del Pesce d'Oro, che aveva creato nel 1936 (la

[Read More](#)