

“È appropriazione culturale”. Ora Favino si riscopre sovranista di convenienza

Pierfrancesco Favino , attore spesso incensato dalla sinistra come nuova espressione della cultura italiana d'alto livello, si è improvvisamente scoperto sovranista. Un sovranismo di convenienza, ovviamente, ma pur sempre parte di quel sistema che prevede la tutela di ciò che è relativo alla patria rispetto alle dinamiche della globalizzazione. L'occasione per dimostrare il suo pensiero

[Read More](#)