

Come i genitori artisti di James Mangold hanno influenzato “Un perfetto sconosciuto”

Prima di diventare lo sceneggiatore-regista di Hollywood per le biografie musicali da Oscar, Mangold era un bambino nella New York degli anni Sessanta, con genitori artisti tra i cui coetanei c'erano alcuni dei maggiori esponenti dell'epoca, e aveva qualche frequentazione con Dylan. Un'intervista esclusiva e molto altro nella rubrica di questa settimana...

[Read More](#)