

“Chi riscrive l’opera loda perché non la conosce”

Non è mai troppo tardi per cambiare idea. E per quanto incredibile sembri, solo alla bella età di 94 anni Pier Luigi Pizzi, tra gli scenografi e i registi d’opera più acclamati al mondo, è diventato un entusiasta ammiratore di Giacomo Puccini. Al punto da essere stato nominato direttore artistico del Festival di Torre del

[Read More](#)