

Box Office Italia: è boom Cenerentola, 5.125.252 euro in 4 giorni

[Box Office Italia: è boom Cenerentola, 5.125.252 euro in 4 giorni](#)

4 [Cineblog.it](#) by dr. apocalypse / 3h // keep unread // hide // preview

Che debutto, ragazzi. Grazie ad una domenica monster da 2.388.183 euro in 24 ore, **Cenerentola** ha letteralmente sbancato il botteghino italiano all'esordio. 5.125.252 euro con 779.634 spettatori paganti per il titolo della Disney, uscito in 600 copie e avvicinatosi ai 6,2 milioni di euro targati Maleficent, uscito a fine maggio, trascinato dall'atteso ritorno della Jolie e dal sovrapprezzo del 3D, qui grande assente. Il film di Robert Stromberg chiuse la propria corsa con 14 milioni in saccoccia. Difficile ripetersi per Branagh, che ha invece stracciato Sam Raimi e il suo **Il Grande e Potente Oz**, nel 2013 partito con 2.893.385 euro e 355.201 spettatori paganti. Dietro la perfida matrigna cattiva Cate Blanchett largo alla strana coppia Bisio-Matano. **Che Bella Sorpresa** si è infatti comportato più che bene, incassando 2.142.536 euro in 5 giorni di programmazione, essendo uscito di mercoledì, con 460 sale a disposizione.

Chi ha toccato quota 3 milioni e mezzo di euro è **Focus - Niente è come sembra**, con **Nessuno si salva da solo** di Sergio Castellitto a quota 2 milioni e mezzo. 4 milioni e mezzo di euro, invece, tra le mani spugnose di **Spongebob - Fuori dall'acqua**, con **Suite Francese** ottimo debuttante. 550.392 euro per il film Videà, uscito in 165 schermi. Muro dei 2 milioni di euro abbattuto per **Kingsman - Secret Service**, con **Noi e la Giulia** arrivato ai 3 e mezzo, **Birdman** ai 4 e mezzo e **Cinquanta sfumature di grigio** ai 19.524.014 euro. Probabilmente non

crollerà il muro dei 20 milioni. Male, infine, **Foxcatcher**, uscito in 130 copie e solo ieri riuscito ad entrare in Top10 con 75.501 euro in saccoccia, così come è passato in sordina con poco più di 100 copie a disposizione **Blackhat** di Michael Mann.



Weekend ricco anche il prossimo grazie agli arrivi di **Chi è senza colpa**, ultimo film del grande James Gandolfini; degli italiani La prima volta di mia figlia, esordio alla regia di Riccardo Rossi, Vergine Giurata, Fino a qui tutto bene, N-Capace, **La solita commedia – Inferno** dei soliti Idiotti e **Latin Lover** della Comencini; di Una nuova amica, ritorno in sala di Ozon, e di **Insurgent**, chiamato a far meglio dei 1.043.000 euro raccolti all'esordio lo scorso anno da Divergent.

[Box Office Italia: è boom Cenerentola, 5.125.252 euro in 4 giorni](#) é stato pubblicato su [Cineblog.it](#) alle 08:47 di lunedì 16 marzo 2015.

[Visit Website](#)