

Bologna e Pasolini il feroce addio di due amanti delusi

Può una città creare un artista a sua immagine e somiglianza? Influenzarne il percorso? O le affinità sono figlie del caso? Pasolini e Bologna, che cosa sono stati? Una relazione giovanile di quelle che fuggono con la stagione o di quelle altre che segnano il carattere, spiegano la maturità e addirittura l'epilogo? Prova a cercare indizi e tracce il docufilm di **Emilio Marrese** su *Il giovane corsaro – Pasolini da Bologna*.

[Read More](#)