

# **Biennale, Padiglione Italia. Gian Maria Tosatti: “Siamo a cercarci nelle macerie dei nostri sogni”**

Il Padiglione Italia della 59esima Biennale d'arte di Venezia (23 aprile – 27 novembre) è curato da Eugenio Viola e presenta per la prima volta un unico artista: Gian Maria Tosatti. L'installazione “Storia della Notte e Destino delle Comete” occupa l'intero spazio con un percorso tra pezzi reali di fabbriche dismesse, elementi che ricordano il passaggio dei lavoratori e l'approdo finale in una stanza che contiene il mare, increspato, su cui aleggiano lucciole. Sono quelle del famoso articolo di Pier Paolo Pasolini (“darei tutta la Montedison per una sola lucciola”) che qua prendono forma perché “l'arte racconta quello che la storia non può raccontare”.

Padiglione Italia è promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Commissario Onofrio Cutaia.

*servizio di Valentina Tosoni*

*montaggio di Paolo Saracino*

[Read More](#)