

Biennale, la curatrice Cecilia Alemani: “L’arte, uno spazio di diplomazia internazionale”

Visita in anteprima alla 59esima Biennale d’Arte di Venezia dal titolo “Il latte dei sogni”, in attesa che si aprano le porte al pubblico da sabato 23 aprile (fino al 27 novembre). “La Biennale è un sismografo della storia che va oltre la cultura”, ha spiegato la curatrice Cecilia Alemani, prima donna italiana a ricevere l’incarico della direzione artistica della più importante Esposizione internazionale d’Arte

servizio di Dario Pappalardo

a cura di Valentina Tosoni

montaggio Paolo Saracino – riprese Daniele Maccagnan

[Read More](#)