

Addio a Vangelis, il compositore greco di "Blade Runner"

19 Maggio 2022 – 21:00

Il famoso polistrumentista si è spento in Francia. Aveva 79 anni. Firmò la colonna sonora di "Blade runner", vinse l'Oscar per "Momenti di gloria" e collaborò con artisti italiani come Baglioni, Cocciantè e Milva



Firmò la colonna sonora di *Blade runner* e vinse l'Oscar per le musiche di *Momenti di gloria*. Le sue musiche inconfondibili crearono suggestioni cinematografiche e televisive entrate nell'immaginario del pubblico. Addio a Vangelis Papathanassiou, semplicemente conosciuto come **Vangelis**: il

compositore greco si è spento all'età di 79 anni in Francia, dove era ricoverato in ospedale. A dare per primo il triste annuncio, il premier greco Kyriakos Mitsotakis, che su Twitter ha comunicato la dipartita dell'illustre connazionale.

“Vangelis Papathanassiou non è più con noi. Il mondo della musica ha perso un artista internazionale. Il pioniere del suono elettronico, degli Oscar, dei Mythody e dei grandi successi”, ha scritto il primo ministro greco. E in effetti la scomparsa del noto **polistrumentista** è una grande perdita per il mondo artistico. Autodidatta, Vangelis aveva coltivato il proprio talento musicale sin da giovanissimo: la sua prima band, costituita nel 1963, si chiamava Forminx. Rimase attiva per tre anni. Dopo aver iniziato a scrivere musica, Papathanassiou si trasferì a Parigi, dove formò il quartetto **prog rock** Aphrodite's Child con espatriati greci tra cui Demis Roussos. Il loro singolo *Rain and Tears* fu un successo in tutta Europa. Ma quell'esperienza musicale non durò troppo.

Negli anni '70 Vangelis compose colonne sonore per diversi documentari sugli animali, tra cui *L'Apocalypse des Animaux*, *La Fête sauvage* e *Opéra sauvage*; il successo di quelle musiche lo spinse a concentrarsi nella composizione per il cinema. Nel 1981 l'artista greco realizzò la colonna sonora per il già citato film **premio Oscar** *Momenti di gloria* di High Hudson, per il quale egli ottenne il riconoscimento proprio per la miglior musica originale. Nel 1982, un altro successo destinato a fare la storia del cinema: quell'anno Papathanassiou firmò infatti la colonna sonora di **Blade runner**, pellicola cult di Ridley Scott divenuta celebre anche alle musiche del compositore.

Successivamente, il famoso musicista greco lavorò anche alla colonna sonora di **The Bounty** di Mel Gibson e Antony Hopkins e di *Francesco* con Mickey Rourke protagonista. E poi *Bitter Moon* di Roman Polanski e i documentari di Jacques Cousteau. Compone anche altre colonne sonore per eventi importanti quali i Giochi Olimpici del 2000 a Sydney, i Mondiali del 2002 in Giappone e Corea del Sud e i **Giochi Olimpici** del 2004 ad

Atene. Ha scritto spartiti per balletti e musica per produzioni teatrali.

Nella sua lunga carriera, ha messo il proprio talento anche a servizio della amata **musica italiana**. Si ricordano, al riguardo, le collaborazioni con Claudio Baglioni (*E tu*, 1974), Riccardo Cocciante (*Concerto per Margherita*, 1976), Patty Pravo (*Tanto*, 1976) e Krisma (*Chinese Restaurant e Hibernation*), oltre al lungo sodalizio con Milva.

Esploratore di sonorità oniriche ed eleganti, sino a quel momento inedite, Vangelis è stato una delle figure più coraggiose e innovative della musica elettronica

[Read More](#)